

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МОУ детский сад № 60
Протокол от «30» августа 2024г № 1

Утверждаю

Заведующий

«30» августа 2024г

Введено

В действие

приказом от «30» августа 2024г

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

№ 99

Т.А. Клименко

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Весёлые пальчики»
(художественной направленности)
для детей 4-5 лет
(срок реализации 1 год)
на 2024-2025 учебный год**

педагог дополнительного образования
Кошаренко Светлана Сергеевна

Волгоград, 2024 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 4-5 лет, курс «Веселые пальчики» разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Постановление от 15 сентября 2020 года № 1441 « Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Направленность программы: художественная

Новизна: заключается в создании рисунков с помощью нетрадиционных техник рисования, с использованием нетрадиционных материалов, в использование создавать предметы из пластилина, делать картины с помощью аппликации.

Актуальность программы.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является аппликация. Это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет, листья деревьев и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. Известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно

привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогическая целесообразность.

Разнообразные чувства, которые испытывает ребенок, занимаясь творчеством, новые знания и навыки, приобретаемые им в этот момент, чрезвычайно значимы для психического развития личности. Каждый ребенок, передавая сюжет, вкладывает в него свои эмоции и представления. Изобразительное творчество дошкольника проявляется не только тогда, когда он сам придумывает тему, но и когда действует по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение, другие выразительные средства. Занятия по программе побуждают детей к творческим поискам и решениям, учат их работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивают уверенность в своих силах.

Цель программы.

Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку. Познакомить детей с нетрадиционными техниками художественного творчества, формировать художественный вкус.

Задачи программы:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- обогащать сенсорные впечатления;
- развивать речевые навыки;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Отличительные особенности: программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка, создавать комфортные условия среды общения воспитанников, способствует всестороннему развитию детей, побуждает интерес к новой деятельности, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Возраст детей: 4-5 лет, одновозрастной

Наполняемость группы: до 10 человек

Срок реализации программы: 1 год, 32 занятия в год

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 20 минут

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, подгрупповая.

Основные формы работы: Продуктивная деятельность, игровая, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты.

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей
- Расширение и обогащение художественного опыта
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом
- Владение простейшими приемами рисования, лепки, аппликации
- Развитие мелкой моторики рук
- Обострение тактильного восприятия
- Концентрация внимания
- Увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков
- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками, умениями и способами рисования, лепить предметы разной формы, делать композиции;

- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания)

Формы подведения итогов:

Самостоятельная работа по выполнению заданий по мониторинговой карте совместно со взрослым, который проводит наблюдение за правильностью выполнения заданий.

1. Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые пальчики»

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа 4-5 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2024 - 31.05.2025
1 полугодие 2024 года	32 недели
2 полугодие 2025 года	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	19 недель
Сроки проведения мониторинга реализации программы	20 минут
	26.05.2025 по 30.05.2025

2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые пальчики»

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная занятия 20 минут	За весь курс 32 занятия 8 часов
Рисование, аппликация, лепка	Средняя группа 4-5 лет		

3. Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые пальчики»

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Октябрь 1 неделя	«Мой весёлый звонкий мяч».	20 минут
2	Октябрь 2 неделя	«Ёжик – ни головы, ни ножек».	20 минут
3	Октябрь 3 неделя	«Какого цвета осень?»	20 минут
4	Октябрь 4 неделя	«Белочка в дупле»	20 минут
5	Ноябрь 1 неделя	«Богатый урожай»	20 минут
6	Ноябрь 2 неделя	«Грибы прячутся в траве»	20 минут
7	Ноябрь 3 неделя	«Звездное небо»	20 минут
8	Ноябрь 4 неделя	«Тучи по небу бежали»	20 минут
9	Декабрь 1 неделя	«Бусы для Мурки»	20 минут
10	Декабрь 2 неделя	«Кисть рябины»	20 минут
11	Декабрь 3 неделя	«Зайка серенький стал беленький»	20 минут
12	Декабрь 4 неделя	«Морозные узоры»	20 минут
13	Январь 1 неделя	«Как розовые яблочки, на ветках снегири»	20 минут
14	Январь 2 неделя	«Снеговики в шапочках и шарфиках» (Рисование)	20 минут
15	Январь 3 неделя	«Зимний лес»	20 минут
16	Январь 4 неделя	«Разноцветные шары»	20 минут
17	Февраль 1 неделя	«Быстрокрылые самолёты»	20 минут
18	Февраль 2 неделя	«Весёлые вертолёты»	20 минут
19	Февраль 3 неделя	«Галстук для папы»	20 минут
20	Февраль 4 неделя	« За синими морями, за высокими горами»	20 минут
21	Март 1 неделя	«Весёлые матрёшки»	20 минут
22	Март 2 неделя	«Цветы - сердечки»	20 минут

23	Март 3 неделя	«Букет роз» (Аппликация)	20 минут
24	Март 4 неделя	«Подснежники»	20 минут
25	Апрель 1 неделя	«Звёзды и комета»	20 минут
26	Апрель 2 неделя	«Сказочный сад»	20 минут
27	Апрель 3 неделя	«Рыбка в аквариуме».	20 минут
28	Апрель 4 неделя	«Храбрый петушок»	20 минут
29	Май 1 неделя	«Подсолнух»	20 минут
30	Май 2 неделя	«Улитка, улитка, выпусти рожки».	20 минут
31	Май 3 неделя	«Веточка вербы»	20 минут
32	Май 4 неделя	«Юные художники» (Рисование)	20 минут

4. Календарно - тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые пальчики»

Месяц	Тема занятия	Программное содержание.	Материалы и оборудование
Октябрь	«Мой весёлый звонкий мяч». (Лепка)	Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность.	Пластилин, дощечка, мяч
	«Ёжик – ни головы, ни ножек». (Аппликация)	Учить детей передавать образ ежа, состоящих из нескольких частей. Экспериментирование с худ. матер. для изображения колючей «шубки». Развивать восприятие цвета.	Цветная бумага, клей, кисточки, картинка с изображением ежика.
	«Какого цвета осень»? (Рисование нетр. тех.) Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	Листья, краски, кисточки, бумага
Ноябрь	«Белочка в дупле». (Рисование нетр. тех.) Рисование ладошкой, пальчиками.	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность	Картинки с изображением белки, краски, кисточки, листы бумаги
	Лепка «Богатый урожай»	1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им овощей. 2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. 3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов	Пластилин, дощечка, корзина с муляжами овощей

<p>Грибы прячутся в траве» (Рисование с элементами аппликации)</p>	<p>Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p>	<p>Карандаши, муляжи грибов, листы бумаги, цветная бумага, клей, кисточки</p>
<p>Звездное небо</p>	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. 3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	<p>Пластилин, дощечка, картинка с изображением ночного неба, тонированный лист.</p>
<p>«Тучи по небу бежали» (Коллективная композиция)</p>	<p>Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики; вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа; развивать мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>Цветная бумага, клей, кисточки</p>
<p>Декабрь «Бусы для Мурки»</p>	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение</p>	<p>Пластилин, дощечка, белый картон</p>

	<p>прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4. Закрепить знания о цветах.</p>	<p>Пластилин, дощечка, картон, картина с изображением рябины.</p>
<p>«Кисть рябины»</p>	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения</p> <p>4. Формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.</p>	<p>Силуэты готовых форм, клей, кисточки, краски</p>
<p>«Зайка серенький стал беленький» (Рисование с элементами аппликации)</p>	<p>Учить детей наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета. Развивать уровень мелкой моторики</p>	<p>Ватные палочки, фон синий, белая гуашь</p>
<p>«Морозные узоры» (Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)</p>	<p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Экспериментировать с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Учить применять разные декоративные</p>	

Январь	«Как розовые яблочки, на ветках снегири» (Рисование с элементами аппликации)	элементы (завиток, трилистник, точка, круг...) Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках, создавать простую композицию, передавать особенности внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.	Краски, кисточки, листы альбома, картинки с изображением снегирей
	«Снеговика в шапочках и шарфиках» (Рисование)	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образ снеговика. Осваивать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции.	Краски, кисточки, листы альбома
	Аппликация ватой «Зимний лес»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образ зимнего леса. Осваивать приёмы декоративного оформления зимнего пейзажа. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции	Вата, клей, синей фон
	Аппликация пластилином «Разноцветные шары»	1. Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. 2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	Картинка с изображением шаров
Февраль	«Быстрокрылые самолёты» (Аппликация)	Продолжать учить детей изображать самолёты из бумажных деталей разной формы и размера. Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание углов, разрезание прямоугольника пополам поперёк, по диагонали.	Картинки с изображением самолетов
	«Весёлые вертолёт»	Продолжать учить лепить вертолёт	

	(Лепка)	<p>конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.</p> <p>1. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>2. Развивать творческое воображение.</p> <p>3. Формировать навыки самостоятельной работы</p>	
	«Галстук для папы»	<p>Научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.</p>	Пластилин, дощечка, шаблон галстука
Март	« За синими морями, за высокими горами» (Аппликация из крупы)	<p>Знакомить с матрёшкой как с видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры с передачей форм, пропорций и элементов оформления «одежды». Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	клей, кисточка, крупа
	«Весёлые матрёшки» (Рисование)	<p>1. Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2. Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.</p>	Краски, картинки с изображением матрешек, матрешки
	«Цветы - сердечки» (Рельефная лепка)	<p>Учить детей скручивать бумагу в жгутики по спирали; закреплять навыки приклеивания жгутика по кругу; развивать мелкую моторику, глазомер; воспитывать эстетический вкус</p>	Пластилин, дощечка, картон
	«Букет роз» (Аппликация)	<p>1. Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2. Совершенствовать навыки работы в технике</p>	Цветная бумага, клей
	«Подснежники»		Пластилин, дощечка, картон

		<p>«пластилиновое рисование». 3. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия. Учитывать детей создавать рельефные картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельно искать средства и приёмы изображения (наложение одного цвета на другой, скручивание и свивание жгутиков)</p> <p>Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – отгиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>Пластилин, дощечка, картон</p>
Апрель	<p>«Звёзды и комета» (Рельефная лепка).</p>		
	<p>«Сказочный сад» (Рисование нетр. тех.) Отпечаток, отгиск скомканной бумагой.</p>		Бумага, краски
	<p>«Рыбка в аквариуме»</p>	<p>1. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы,</p> <p>2. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>	<p>Пластилин, дощечка, картон, шаблон аквариума с силуэтами рыбок</p>
	<p>«Храбрый петушок» (Рисование по представлению)</p>	<p>Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.</p>	<p>гуашь, картинки с изображением петушка</p>
Май	<p>«Подсолнух» (Пластилинография)</p>	<p>Совершенствование умений размазывать пластилин по картону, соединение лепестков</p>	<p>Пластилин, дощечка, картон</p>

«Улитка, улитка, выпусти рожки»	<p>с помощью пластилина к крышке. Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство детей с миром природы. 2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида улитки. 3. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы 	Пластилин, дощечка, листок из картона
Аппликация ватой «Веточка вербы»	Осваивать приёмы декоративного оформления картины. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции	Вата, клей, картинки с изображением веточек вербы
«Юные художники» (Рисование)	Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами.	Краски, мыльные пузыри

5. Оценочные материалы по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые пальчики»

Предполагаемый результат.

По итогам освоения программы дети освоят основные приемы лепки, рисования, аппликации (отрывать, раскатывать, расплющивать, соединять пластилин и создавать из него различные формы, приклеивание, дорисовывание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Мониторинговая карта ребёнка средней группы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов		Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов		Создает образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию		Использует все многообразие усвоенных приемов лепки		Аккуратно наклеивает изображение предметов, состоящее из нескольких частей		Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1													
2													
3													
4													

У- Умеет +

З- Знает, но не умеет +-

Н- Не умеет-

6. Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые пальчики»

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. «Мозаика – Синтез» Москва 2007
2. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду. Ярославль «Академия Холдинг» 2004
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Москва, ТЦ Сфера, 2005.
4. Никитина А. В. Поделки в детском саду/ С. Петербург: «КАРО», 2010
5. Полозова Е. В. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста. / Воронеж, «Учитель», 2009

программа
клуба «Веселые пальчики»
(художественной направленности)
для детей 4-5 лет
(срок реализации 1 год)
на 2024-2025 учебный год

педагог дополнительного образования
Мельникова Светлана Сергеевна

Июль 2024 года